

# Concorso Internazionale DanzaSi 2012

## REGOLAMENTO

### Articolo 1

Con questo Concorso l'Associazione Culturale Danzasi intende promuovere e sostenere lo sviluppo dell'arte e della danza.

I solisti e ciascun componente dei gruppi ammessi alle semifinali dovranno associarsi a DanzaSi sottoscrivendo una quota individuale di Euro 6,00.

### Articolo 2

Il Concorso si articola nelle categorie Under (da 5 a 14 anni) e Over (da 15 in su).

Sezioni:

Classico: gruppi e solisti

Modern - Jazz - Contemporaneo: gruppi e solisti

Hip Hop: gruppi e solisti

### Articolo 3

Si precisa che il computo dell'età verrà effettuato tenendo conto del millesimo di nascita; sono ammessi fuori quota nella misura del 20% per gruppo.

Nella categoria UNDER per l'anno 2012 rientrano i nati fino al 31 dicembre 1998.

### Articolo 4

I documenti indispensabili per l'iscrizione, da inviare tramite posta prioritaria, sono:

- Regolamento firmato
  - Cedola di iscrizione compilata e firmata
  - Quota d'iscrizione
  - Modello di autocertificazione
  - Certificato di sana e robusta costituzione con data valida per la selezione
  - Lista nominativa di ciascun gruppo partecipante.
- Il regolamento, la cedola di iscrizione e il modello di autocertificazione sono scaricabili alla pagina [www.danzasi.it/concorso.htm](http://www.danzasi.it/concorso.htm)

### Articolo 5

L'insegnante è responsabile dell'autenticità della documentazione fornita. Qualora il comitato organizzatore dovesse accertarne la non veridicità o l'incompletezza il partecipante verrà escluso dal concorso.

### Articolo 6

La categoria gruppi comprende un minimo di due partecipanti.

### Articolo 7

La quota d'iscrizione, IN NESSUN CASO RIMBORSABILE, deve essere versata nei seguenti modi:

- conto corrente postale 93626000 intestato a Associazione Culturale Danzasi Via Galazia, 3 - 00183 Roma
- Bonifico Bancario presso Banca Popolare di Milano Ag. 330 via Satrico, 18/20 IBAN: IT 45 H 05584 03219 000000001011 intestato a Associazione Culturale Danzasi.

- Paypal sul sito [www.danzasi.it/concorso.htm](http://www.danzasi.it/concorso.htm)

La causale è: iscrizione al concorso "DANZASI" specificando il nome dei gruppi e/o solisti

La quota d'iscrizione è fissata nella misura di:

- Euro 96,80 (80+iva) per i solisti;
- Euro 181,50 (150+iva) complessive per gruppi e scuole con un massimo di 10 danzatori;
- Euro 242 (200+iva) complessive per gruppi e scuole composti da 11 danzatori e oltre.

Il costo si intende a coreografia.

### Articolo 8

Le iscrizioni dovranno pervenire, unitamente alla documentazione richiesta, entro 15 gg. dalla data della selezione scelta, presso la redazione di "Danzasi" Via Galazia, 3 - 00183 Roma. Farà fede il timbro postale

### Articolo 9

Il Concorso prevede selezioni in tutta Italia nelle sedi che sono indicate nelle schede di adesione.

### Articolo 10

Per l'anno 2012 le semifinali e finali si svolgeranno a Roma; da queste usciranno i vincitori del concorso.

### Articolo 11

I candidati dovranno segnalare la città nella quale preferiscono svolgere la selezione, sulla base di quelle indicate dal comitato organizzativo.

### Articolo 12

Il costume di scena è facoltativo per le selezioni, mentre è obbligatorio per le semifinali e le finali.

### Articolo 13

Per tutte le categorie la selezione consiste nell'esibizione di una coreografia originale a scelta del candida-

to, sia si tratti di solista che di gruppo o scuola di danza. La giuria comunicherà i nominativi di coloro che accederanno alla finale tramite e-mail certificata a partire dal mese di Luglio all'indirizzo indicato nella cedola d'iscrizione. È pertanto necessario specificare indirizzo mail.

### Articolo 14

Il tempo massimo per ogni coreografia è:

- Categoria solisti: 3 minuti

- Categoria, gruppi: 4 minuti.

Chi accederà alla finale potrà cambiare la coreografia già presentata solo con il consenso del Comitato organizzatore.

I candidati dovranno presentarsi con musica registrata professionalmente su CD in duplice copia per ciascuna coreografia.

La musica verrà interrotta se supererà i tempi precedentemente indicati.

### Articolo 15

La giuria delle selezioni è composta dai membri della redazione del mensile "Danzasi". La giuria delle finali, indicata dal Comitato organizzatore, sarà composta da esperti qualificati scelti tra insegnanti, coreografi, giornalisti e personaggi televisivi di chiara fama.

### Articolo 16

Il giudizio della giuria è inappellabile.

### Articolo 17

Le finali si svolgeranno in teatro. Gli effetti luce verranno decisi dal regista. Esigenze particolari o presenza di elementi scenici dovranno essere comunicate tempestivamente, ma l'organizzazione non ne garantisce la realizzazione. Per le semifinali non sono previsti effetti luce.

### Articolo 18

Qualora per motivi organizzativi dovessero variare luoghi e date delle selezioni, o dovessero essere annullate, la variazione verrà comunicata con una settimana di preavviso sulla data stabilita. Gli iscritti potranno decidere se recarsi in altro luogo di selezione, se inviare un DVD o se caricare la coreo-

grafia sul portale Show On. La quota non è in nessun caso rimborsabile.

### Articolo 19

L'accesso nei luoghi di selezione è consentito solo agli iscritti al concorso e all'insegnante della scuola. Se in alcune tappe si verificherà la possibilità di far accedere anche il pubblico verrà comunicato per tempo agli insegnanti e messo in evidenza sul giornale e sul sito. L'ingresso delle finali è a pagamento.

### Articolo 20

Se per cause di forza maggiore le semifinali e finali dovessero subire dei cambiamenti, le variazioni verranno comunicate con almeno 10 giorni di preavviso.

### Articolo 21

Nel caso il Comitato Organizzatore ritenesse di non aver ottenuto un numero sufficiente di adesioni per un buon svolgimento del concorso questo verrà annullato e verrà restituita la quota di adesione.

### Articolo 22

I vincitori verranno premiati nel Galà finale. Tutti i partecipanti al concorso non avranno diritto ad alcun compenso.

Tutti coloro che prenderanno parte al concorso a partire dalle selezioni autorizzano il comitato organizzatore ad acquisire ed utilizzare (a meno che non venga espresso per iscritto il proprio dissenso) registrazioni video, foto, nonché i dati personali a fini promozionali, informativi e statistici ai sensi della legge n. 675 del 31/12/96. Le spese di viaggio e di soggiorno dei partecipanti saranno a totale carico dei medesimi concorrenti.

### Articolo 23

Per quanto contemplato nel presente regolamento ogni decisione spetta al Comitato organizzatore.

### Articolo 24

Il Comitato organizzatore declina ogni responsabilità per danni alle persone o cose che dovessero accadere nel corso delle varie fasi della manifestazione, siano gli stessi subiti o causati da persone partecipanti al concorso. Per qualsiasi controversia è competente il Foro di Roma.

FIRMA .....

(Si accetta questo regolamento in ogni suo articolo e contenuto e in particolare si accettano gli articoli 6, 13, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22,23).

DATA..... FIRMA .....

## MODULO DI ISCRIZIONE (Compilare in stampatello)

**CATEGORIA SOLISTI**       CLASSICO       MODERN       FUNK       UNDER 14       OVER 14

CITTÀ DELLA SELEZIONE .....

CANDIDATO ..... LUOGO E DATA DI NASCITA .....

INDIRIZZO ..... CAP ..... CITTÀ .....

TELEFONO ..... CELLULARE ..... E-MAIL .....

Dichiaro di essere d'accordo con la norme del concorso

FIRMA DEL CANDIDATO ..... FIRMA DEL GENITORE (se minorenne) .....

**CATEGORIA GRUPPI**       CLASSICO       MODERN       FUNK       UNDER 14       OVER 14

CITTÀ DELLA SELEZIONE ..... NOME SCUOLA O GRUPPO .....

NOME DEL REFERENTE DEL GRUPPO ..... N. DANZATORI .....

VIA ..... CAP ..... CITTÀ .....

Dichiaro di essere d'accordo con la norme del concorso

FIRMA DEL TITOLARE DELLA SCUOLA O DEL RAPPRESENTANTE DEL GRUPPO .....

### I RISULTATI DELLE SELEZIONI DEVONO ESSERE INVIATI CON MAIL CERTIFICATA A: (campo obbligatorio)

NOME e COGNOME .....

E-MAIL ..... CELLULARE .....

### DATI FATTURAZIONE

Intestazione ..... P.Iva ..... Codice Fiscale .....

VIA ..... CAP ..... CITTÀ .....

**DOCUMENTI DA ALLEGARE PER L'ISCRIZIONE: REGOLAMENTO FIRMATO, TASSA D'ISCRIZIONE E TUTTI I DOCUMENTI RIPORTATI NELL'ARTICOLO 4**